

AEONIZHAR

ELECTRONIC PRESS KIT

DEUTSCH / ENGLISH - 2026



SYMPHONIC BLACKENED DEATH METAL

HANNOVER - GERMANY



APOSTASY
RECORDS

BAND & GESCHICHTE / STORY

SOUND, DEVELOPMENT AND CURRENT LINE-UP

DEUTSCH

AEONYZHAR verbinden epischen Black Metal mit der Wucht des Death Metal, monumentalen Orchester- und Chorpässagen sowie einer kalten Industrial-Kante. Der Geist des Symphonic Black Metal der Neunziger wird in ein modernes Klangbild überführt: brachial, cineastisch und präzise.

ENGLISH

AEONYZHAR fuse epic black metal with the force of death metal, monumental orchestral and choral passages and a cold industrial edge. The spirit of 1990s symphonic black metal is reshaped into a modern sound: brutal, cinematic and precise.

2006

GEGRÜNDET / FORMED

HANNOVER

HERKUNFT / ORIGIN

5

MITGLIEDER / MEMBERS

APOSTASY

LABEL

2006

FORMATION

2008

ASCENSION

2012

LIBERATION

2025

THE PROFANE ERA

2008 fand AEONYZHAR zu dem Line-up, das die Band bis heute prägt, und veröffentlichte die Drei-Track-Demo **Ascension**. 2012 folgte die EP **Liberation**. Über mehrere Jahre entstand anschließend das Debüt **The Profane Era**: ein durchkomponiertes Werk aus Metal, Orchester, Chor und Industrial-Sounddesign, veröffentlicht am 25. April 2025 über Apostasy Records.

In 2008 AEONYZHAR settled into the line-up that still defines the band and released the three-track demo **Ascension**. The EP **Liberation** followed in 2012. Developed over several years, the debut **The Profane Era** became a composed work of metal, orchestra, choir and industrial sound design, released by Apostasy Records on April 25, 2025.

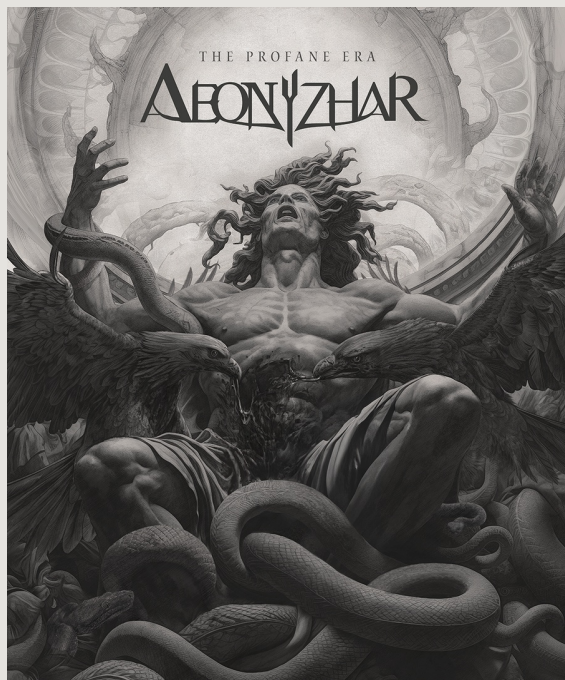


PATRICK MARAUSKA · CHRISTIAN KUPCZYK · NIKLAS HOFFER · DIRK KÜHNER-ZELMER · CARSTEN SCHUMACHER

VOCALS · GUITAR / BACKING VOCALS · GUITAR · BASS · DRUMS

THE PROFANE ERA

ALBUM, TRACKLIST AND SELECTED PRESS RESPONSE



ALBUMKONZEPT

The Profane Era ist ein Konzeptalbum über Religionskritik, Aufklärung und den Widerstand gegen geistige Unterwerfung. Mit Ausnahme von Ulysses greifen die Songs unterschiedliche Perspektiven auf Atheismus, Antitheismus und spirituelle Rebellion auf. Das Artwork zeigt Prometheus als Licht- und Erkenntnisbringer, bestraft für das Geschenk der Erleuchtung an die Menschheit.

ALBUM CONCEPT

The Profane Era is a concept album about religious criticism, enlightenment and resistance to spiritual submission. With the exception of Ulysses, its songs approach atheism, antitheism and spiritual rebellion from different perspectives. The artwork depicts Prometheus as a bringer of light and knowledge, punished for giving enlightenment to humankind.

PRODUCTION

Mixed & mastered at Hertz Studio, Bialystok, Poland
Cover artwork: Michał "Xaay" Loranc
Label: Apostasy Records / 10 tracks / 38:44

TRACKLIST

01 A New Age of Enlightenment
02 I Spit in the Face of Forgiveness
03 Hymn of the Golden Age
04 Divine Hybrid Euphoria
05 The Profane Era

06 Proclamation
07 Illuminate
08 Ulysses
09 Dystopia
10 Non Serviam

PRESS RESPONSE / PRESSESTIMMEN

METAL TEMPLE

9/10

"violent and regal, savage yet exquisitely composed."

METAL FACTORY

9.5/10

"Wirbelwind aus Aggression und symphonischer Schönheit."

ZEPHYR'S ODEM

9.5/10

"Willkommen in meiner neuen musikalischen Obsession."

LISTEN / HÖREN

BANDCAMP · SPOTIFY · APPLE MUSIC · AMAZON MUSIC · YOUTUBE MUSIC

INTERVIEW

AEONYZHAR

LIVE

AEONYZHAR übertragen die orchestrale Dichte ihrer Musik mit synchronisierten Samples, eigenem In-Ear-Setup und ergänzenden programmierten Lichtern auf die Bühne. Einheitliche, metallisch veredelte Bühnenkleidung und eine bewusst ritualisierte Präsentation machen jeden Auftritt zu einer kompakten, theatralischen Show. Vier eigene, von der Band gesteuerte Nebelmaschinen gehören bei jedem Konzert zur Inszenierung.

AEONYZHAR bring the orchestral density of their music to the stage through synchronized samples, their own in-ear setup and additional programmed lights. Coordinated, metal-enhanced stage attire and a deliberately ritualized presentation turn every performance into a compact, theatrical show. Four of the band's own, band-controlled fog machines are part of every show.

TECHNICAL SNAPSHOT

Own X32 Rack in-ear monitoring · synchronized orchestral/sample tracks · Kemper guitar DIs · supplementary programmed lights · 4 band-owned and controlled fog machines · banner, side displays & ego riser · full stage & technical rider available

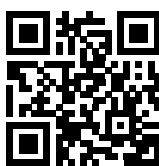
WATCH / LISTEN / CONTACT



VIDEO



SPOTIFY



WEBSITE

BOOKING / PRESS

admin@aeonyzhar.com

Hannover, Germany

INSTAGRAM

FACEBOOK

BANDCAMP

AEONYZHAR.COM

FULL STAGE & TECHNICAL RIDER AVAILABLE ON REQUEST

VOLLSTÄNDIGER STAGE- UND TECHNICAL-RIDER AUF ANFRAGE